



Theater und Künste: Unverzichtbare Säulen des gesellschaftlichen und kulturellen Lebens

Das Theater ist ein unverzichtbarer Bestandteil des kulturellen Lebens. Es bietet nicht nur Unterhaltung, sondern auch eine Plattform für Reflexion, Bildung und gesellschaftlichen Diskurs. Theater, Kunst, Tanz und Kabarett sind Ausdrucksformen, die tief in der menschlichen Kultur verwurzelt sind und eine bedeutende Rolle in der Entwicklung und Erhaltung unserer Gesellschaft spielen.

Das Theater hat seit jeher eine besondere Stellung in der Kulturgeschichte. Es ist ein Ort, an dem Geschichten lebendig werden und Emotionen unmittelbar erlebt werden können. Durch die Darstellung von menschlichen Konflikten, Freuden und

Tragödien bietet das Theater einen Spiegel der Gesellschaft. Es ermöglicht den Zuschauern, sich mit den dargestellten Themen auseinanderzusetzen und ihre eigenen Perspektiven zu hinterfragen. Darüber hinaus fördert das Theater die Kreativität und das kritische Denken. Es ermutigt sowohl die Darsteller als auch das Publikum, neue Ideen zu erforschen und unterschiedliche Sichtweisen zu verstehen. Das kulturelle Leben einer Gesellschaft ist ein wesentlicher Bestandteil ihrer Identität. Ob es sich um Theateraufführungen, Kunstausstellungen, Tanzvorführungen oder Kabarettabende handelt

– kulturelle Veranstaltungen fördern das Gemeinschaftsgefühl und stärken die sozialen Bindungen. Kulturelle Aktivitäten bieten auch eine Möglichkeit, die Vielfalt und den Reichtum verschiedener Kulturen zu feiern. Sie ermöglichen den Austausch von Ideen und Traditionen und tragen zur Förderung des Verständnisses und der Toleranz bei. In einer globalisierten Welt, in der kulturelle Unterschiede oft zu Konflikten führen können, spielt das kulturelle Leben eine wichtige Rolle bei der Förderung des Friedens und der Zusammenarbeit. Die Künste sind vielfältig und bieten eine breite Palette von Ausdrucksformen. Tanz, Kabarett und andere Kunstformen bereichern das kulturelle

Leben. Tanz ist eine universelle Sprache, die Menschen unabhängig von ihrer Herkunft oder Sprache verbindet. Durch Bewegung und Rhythmus können Tänzer Geschichten erzählen und Gefühle ausdrücken, die oft schwer in Worte zu fassen sind. Kabarett hingegen nutzt Humor und Satire, um gesellschaftliche und politische Themen zu kommentieren. Es bietet eine Möglichkeit für kritische Auseinandersetzung und ermöglicht es den Zuschauern, über aktuelle Ereignisse und Missstände nachzudenken. Kabarett kann sowohl unterhaltsam als auch aufrüttelnd sein und trägt dazu bei, das Bewusstsein für wichtige Themen zu schärfen. *red*

Werbe-Information

Mit Riesenparty in die neue Saison

30 Jahre Kulturhaus Osterfeld

Nach der Sommerpause beginnt die neue Saison im Kulturhaus Osterfeld mit einer Riesenparty! Vom **20.09. bis 22.09.** feiert „das Osterfeld“ sein 30-jähriges Bestehen mit einer Fotoausstellung, einer 80er Party mit Lesung, einem Gala-Abend, einem Konzert für die Kleinsten ab 3 Jahren, einem Jubiläumskonzert mit Heidi Roth und Harry Klenk sowie der Groschenheft-Satire „Schwester Cordula liebt Heimatromane“. Da ist bestimmt für jede und jeden etwas dabei! Auch das weitere Herbst/Winter-Programm kann sich sehen lassen. Unter anderem kann sich das Publikum auf folgende musikalische Highlights freuen: **Pe Werner** mit der Premiere ihres neuen Programms „Vitamin Pe“

am 03.10., den Sänger und Pianisten **Götz Alsmann** mit seiner Band am **13.10.**, die Band **HISS** mit einer Mischung aus Walzer, Blues, Folk, Ska und Polka am **18.10.**, die **Schlagzeugmafia** mit ihrer getrommelten Gangster-Satire „Backstreet Noise“ am **27.11.**, **Herrn Stumpfes Zieh & Zupfkapelle**, die am **29.11.** auf ihrer Abschiedstour noch einmal alles geben und schließlich die weltweit bekannte Band **Alphaville**, die zum 40-jährigen Jubiläum ihre legendären Songs am **11.12.** im CCP präsentiert. Wer gerne einen Kabarett/Comedy-Abend genießen will, kommt im Kulturhaus Osterfeld selbstverständlich auch auf seine Kosten. **Dodokay** feiert am **29.09.** sein

10-jähriges Jubiläum mit dem Programm „I bin's selber – 10 Jahre live!“ und unterhält mit seinem unnachahmlichen schwäbischen Humor. **Ingo Appelt** nimmt in seinem Programm „Startschuss!“ am **26.10.** wieder kein Blatt vor den Mund – Klartext eben und nichts für Zartbesaitete! In ihrem neuen Programm „Fisch Fromm Frisör“ zelebrieren **Eure Mütter** am **05.12.** einen einzigartigen Mix aus lustigen Songs, skurrilen Sketchen und absurden Performances. Ende des Jahres findet im Kulturhaus Osterfeld der absolute Höhepunkt des Jahres statt: das **WinterTräume-Variété**. Vom **19.12.24 bis 06.01.25** zeigen internationale Künstlerinnen und Künstler ihr Können mit Zauberei, Vertikalseil, Hand auf Hand, Diabolo, Equilibristik, Multicordes und Einrad.

Das gesamte Programm finden Sie auf www.kulturhaus-osterfeld.de.



Gala-Abend Oropax, Foto: Osterfeld

Werbe-Information

Binge Watching in Karlsruher Theatern

10. Karlsruher Theaternacht

Am 7. September präsentieren sich bei der Karlsruher Theaternacht die Bühnen der Stadt in all ihrer Vielfalt. Jedes Theater spielt stündlich einen 20-minütigen Ausschnitt aus aktuellen Produktionen. Wann welches Theater besucht wird, bleibt dem Publikum selbst überlassen! Dadurch besteht von 17:30 Uhr bis Mitternacht die Möglichkeit, sich das Abendprogramm individuell zusammenzustellen. Zur Auswahl stehen zwölf Spielstätten, die ein buntes Programm von Thriller über Komödie bis hin zu Improshows im Gepäck haben. Dieses Jahr sind mit dabei: Badisch Bühn, Hemingway Lounge, Improtheater Karlsruhe, Jakobus-Theater, Junges Staatstheater, Die Käuze, Marotte Theater, Das Sandkorn, Badisches Staatstheater, Stupid Lovers, Theater am KIT und Tiyatro Diyalog. Der Eintrittspreis von 14,- € (ermäßigt 7,- €) berechtigt nicht nur zum Besuch aller teilnehmenden Theater am 7.9.2024, sondern auch zur Nutzung des KVV und des Busshuttles, der zwischen



Foto: J. Schurr

den weiter außerhalb gelegenen Theatern pendelt. Die Vorstellungszeiten, den Fahrplan des Busshuttles und Informationen zum Vorverkauf können auf www.karlsruher-theaternacht.de eingesehen werden.

KULTURHAUS OSTERFELD **EVENTS**

So. 29.09. 19.00 Uhr
I BIN'S SELBER
10 Jahre Live!
Dodokay
„I bin's selber“
10 Jahre Live!

Sa. 26.10. 20.00 Uhr
Ingo Appelt
Startschuss
Comedy

Mi. 11.12. 20.00 Uhr
ALPHAVILLE
FOREVER! LIVE
Best of 40 Years
Alphaville
Forever! Live –
Best of 40 Years
CCP

30 Jahre Kulturhaus Osterfeld 20.09.-22.09.
Wir feiern Geburtstag – feiern Sie mit! Mit vielen tollen Live-Acts:
Fotoausstellung • Book'n Beats – 80er Jahre Party • Gala-Abend •
Krümelmucke – Musik für die Kleinsten • Heidi Roth & Harry Klenk •
Schwester Cordula liebt Heimatromane – Groschenheft-Satire

Do. 26.09. **Leonard Cohen Project**
20.00 Uhr Songs of Love and Hate • Konzert

Fr. 27.09. **Annette Postel und Gunzi Heil**
20.00 Uhr Blond frischgefärbt • Kabarett

Do. 03.10. **Pe Werner**
20.00 Uhr Vitamin Pe • Konzert **PREMIERE**

Fr. 04.10. **Markus Maria Profitlich**
20.00 Uhr Mensch Markus: PARTY • Kabarett

So. 13.10. **Götz Alsmann & Band**
20.00 Uhr ... bei Nacht ... • Konzert

Fr. 18.10. **Hiss**
20.00 Uhr Überall daheim • Konzert

Do. 24.10. **Jakob Schwerdtfeger**
19.30 Uhr Meisterwerk • Comedy

Do. 19.12.24 - Winterträume 2024/25
Mo. 06.01.25 Das Variété zwischen den Jahren **Weitere Termine auf unserer Homepage!**

www.kulturhaus-osterfeld.de
Osterfeldstr. 12 • 75172 Pforzheim • Tickets 07231- 31 82 10

10. KARLSRUHER theater nacht

BADISCH BÜHN // HEMINGWAY LOUNGE //
IMPROTHEATER KARLSRUHE // JAKOBUS-THEATER //
JUNGES STAATSTHEATER // DIE KÄUZE //
MAROTTE THEATER // DAS SANDKORN //
BADISCHES STAATSTHEATER // STUPID LOVERS //
THEATER AM KIT // TIYATRO DIYALOG

07. September 2024
karlsruher-theaternacht.de



SINN UND SINNLICHKEIT

MIT UNSEREN THEATERABOS

Unser Aboservice
berät Sie gerne!
Tel — 07231 / 39 22 56
theater-pforzheim.de



THEATER PFORZHEIM

SPIELZEIT 2024 — 2025

AIDA
SINGIN' IN THE RAIN
COSÌ FAN TUTTE
VIEL LÄRM UM NICHTS
PARZIVAL
DIE VERLORENE EHRE
DER KATHARINA BLUM
TRISTAN UND ISOLDE
SINFONIEKONZERTE
U.V.M.

Werbe-Information

Vielfalt in allen Farben und Schattierungen

Der Spielplan 2024/2025 am Theater Pforzheim

21 Premieren, darunter sechs Uraufführungen, eine europäische und eine deutsche Erstaufführung, und 14 Konzerte: Die Spielzeit 24/25 unter dem Motto „SCHAU!“ verspricht Vielfalt in allen Farben und Schattierungen und lädt ein zu bewegenden Begegnungen mit spannenden Künstler:innen und Stoffen. Erste Einblicke gibt es beim „Tag der offenen Tür“ am 14. (Eintritt frei) sowie bei der exklusiven Eröffnungsgala am 21. September.

Gestartet wird mit Giuseppe Verdis legendärer „Aida“. Sie bleibt nicht die Einzige, die mit Politik, Leidenschaft und Schicksal ringt, denn auch Odile, der Schwarze Schwan in „Black Swan“, Heinrich Bölls „Katharina Blum“ oder die Weltstars Edith Piaf und Marlene Dietrich in „Spatz und Engel“ kämpfen mit unterschiedlichen Mitteln um ihre Ziele. Brüchige Beziehungen und große Gefühle spielen aber auch ihre Rollen in William Shakespeares „Viel Lärm um Nichts“, Wolfgang Amadeus Mozarts „Così fan tutte“ und dem Opern-Doppel „Cavalleria Rusticana/I Pagliacci“ von Pietro Mascagni und Ruggero Leoncavallo. Die Bearbeitungen von „Tristan und Isolde“ und des Verpos' „Parzival“ nähern sich der mittelalterlichen Sagenwelt. Mit der Musicalfassung von Charles Dickens' „Weihnachtsge-

Foto: Sabine Haymann



schichte“ (Deutschsprachige Erstaufführung), der faszinierenden Musiktheaterbearbeitung von Herman Melvilles „Moby Dick“ und dem Familienstück „Der gestiefelte Kater“ gibt es berühmte Klassiker neu erzählt. Alternative Lebensentwürfe und ein Denken jenseits tradiert Rollenmodelle werden in „How to Date a Feminist“, „Die Turing-Maschine“, „Die Legende von Georgia McBride“ und „Paul*“ diskutiert; freuen kann man sich auch auf das Schauspiel „Die Trümmer der Zivilisation“ als europäische Erstaufführung und viele andere Highlights mehr.

Die Badische Philharmonie Pforzheim präsentiert fünf Sinfoniekonzerte sowie einige Kinder- und Jugendkonzerte; erneut drei Kammerkonzerte sowie ein Krabbelkonzert. Das neue Spielzeithft liegt am Theater und an vielen Stellen der Stadt und der Region aus und gibt es auch auf der Homepage des Theaters unter www.theater-pforzheim.de.

Werbe-Information

Theater im Uhlandbau Mühlacker 2024/2025

Das Theaterangebot der Stadt Mühlacker hat eine lange, künstlerisch reichhaltige Tradition, die wir auch im Jahr 2024 mit vollem Elan fortsetzen.

Wir hoffen, Ihnen mit dem Besuch unserer Veranstaltungen in der Theaterspielzeit 2024/2025 schöne und unvergessliche Momente beschern zu können, an die Sie gerne zurückdenken. Auch für die kommende Saison haben wir uns bemüht, eine bunte Mischung aus Kabarett, Sprechtheater, Musik und mehr für Sie zusammenzustellen. Dabei können Sie sich auf bekannte Gesichter und neue Formate freuen.

Die Spielzeit 2024/2025 wird am 17. Januar 2025 LEO mit einer Show jenseits der Schwerkraft eröffnen. Am 15. Februar erwartet Sie mit **Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde** ein außergewöhnliches multimediales Theatererlebnis, präsentiert von der MediaBühne Hamburg. **Willkommen im Hotel Mama** heißt die Komödie nach dem gleichnamigen französischen Film, die am 8. März mit viel charmantem Humor und Leichtigkeit auf die Bühne gebracht wird. Freuen Sie sich am 21. März auf die aus Film und Fernsehen bekannte Schauspieler:in ChrisTine Urspruch, die gemeinsam mit Stefan Weinzierl zur Konzertlesung **Alice im Wunderland** einlädt.

Frischen Wind bringt Katie Freudenschuss am 4. April mit ihrem Programm **Nichts bleibt wie es wird** in den Uhlandbau. Zum Abschluss der Theatersaison wird es musikalisch: Die fünf Künstler:innen und Künstler von **UNDUZO** versprechen am 12. April einen Konzertabend mit A Cappella Gesang vom Feinsten. Lassen Sie sich von den Geschichten, den Charakteren und den Momenten verzaubern. Im Scheinwerferlicht des Uhlandbaus verschmelzen Realität und Illusion zu einem einzigartigen Kunstwerk. Jede Vorhangöffnung birgt ein Geheimnis, jede Szene eine neue Facette des Lebens. Sammeln Sie mit uns Momente, an die Sie sich gerne erinnern und besuchen Sie uns im Uhlandbau – wir freuen uns auf Sie! Ihre Martina Terp-Schunter und Diana Schmitt sowie das Team der vhs Mühlacker

Weitere Infos unter www.muehlacker-kultur.de



Theater im
Uhlandbau
Mühlacker



17.01.25 – LEO: Eine Show jenseits der Schwerkraft

15.02.25 – Der seltsame Fall des Dr. Jekyll & Mr. Hyde: multimediales Theatererlebnis

08.03.25 – Willkommen im Hotel Mama: nach der gleichnamigen Kinokomödie

21.03.25 – Alice im Wunderland: Konzertlesung mit ChrisTine Urspruch und Stefan Weinzierl

04.04.25 – Nichts bleibt wie es wird: Comedy, Musik & mehr mit Katie Freudenschuss

12.04.25 – Lieblingslieder: A Cappella Konzert mit UNDUZO

Tickets & Abonnements

Telefon 07041 876-305 | vhs@stadt-muehlacker.de | www.muehlacker-kultur.de

Foto: Felix Groteloh

Werbe-Information

Lasst uns froh und bunter sein!

Kammertheater Karlsruhe

Das ist das Motto für die Spielzeit 2024/25, denn das Programm des Kammertheaters ist so vielfältig wie das Farbspektrum – schwarz, weiß, pink, himmelblau und natürlich alle Farben des Regenbogens – einfach bunt eben. Wir freuen uns auf eine abwechslungsreiche Mischung aus Musicals und Komödien für Junge und Junggebliebene.

Am 06.09. zieht die aus Film und Fernsehen bekannte skurril-schillernde **Addams Family** ins K1 ein, während wir im K2 wieder **Achtsam morden** (ab 05.09.2024). Ab 03.10. präsentieren Ralf Bauer und Madeleine Niesche das Kammerstück **Der Abschiedsbrief**. Prominent besetzt sind auch die Wiederaufnahmen im November: **Rain Man** mit Richy Müller (ab 01.11.) und **Zickenzirkus** mit Kate Hall (ab 06.11.).

Und dann steht auch schon Weihnachten vor der Tür: Zur Einstimmung darauf bietet Musical **Christmas** ab dem 29.11. den perfekten Mix aus Musicalsongs und Weihnachtshits. Im K1 feiern wir Weihnachten unterdessen mal andersrum ... und das ist auch gut so! (ab 06.12.)

Das neue Jahr starten wir ab 04.01. mit **Der Kredit** (super Gute-Laune-Verzinsung!) und märchenhaft mit dem Musical **Cindy Reller** (ab 10.01.). Auch anschließend bleibt es musikalisch mit der Pink Floyd-Show **Dark Side of the Moon** (ab 07.02.), dem Rockmusical **Bed of Roses** (ab 14.02. zum allerletzten Mal!), der musikalischen Komödie **ABBA – Waterloo im Bällebad** (ab 21.02.), der Musik-Show **Die Matrosenshow – Wellen, Sturm und Steife Brisen** (ab 13.03.) und dem Musical zum Wegschmeißen **Trash Island** (ab 11.04.).

In der zweiten Spielzeithälfte begrüßen wir weitere prominente Gäste mit Lachgarantie: Freuen Sie sich auf Karsten Speck in **Toc Toc**, Jochen Busse in **Weißer Turnschuh** und Angelika Mann in **Himmlische Zeiten**. Alle Informationen sowie Tickets gibt es unter kammertheater-karlsruhe.de.

PREMIEREN IM KAMMERTHEATER 2024 2025

The Addams Family ab 06.09.2024

Der Abschiedsbrief ab 03.10.2024

Musical Christmas ab 29.11.2024

... und das ist auch gut so! ab 06.12.2024

Der Kredit ab 04.01.2025

Dark Side of the Moon ab 07.02.2025

Die Matrosenshow ab 13.03.2025

Toc Toc ab 14.03.2025

Trash Island ab 11.04.2025

Weißer Turnschuh ab 25.04.2025

Himmlische Zeiten ab 29.05.2025

TICKETS
0721-23111
kammertheater-karlsruhe.de

KAMMERTHEATER
KARLSRUHE

Werbe-Information

Der Tatortreiniger 2 – Er putzt wieder

„Schotty“ ist zurück auf der SANDKORN-Bühne!

Nach dem großen Erfolg des „Tatortreinigers“ nach der TY-Kultserie von Mizzi Meyer zeigt DAS SANDKORN nun weitere vier Episoden rund um den beliebten Tatortreiniger. Heiko Schotte ist ein Profi und bewältigt jeden Blutpfleck. Doch die größte Herausforderung sind die Menschen, denen er am Tatort begegnet.

Dieses Mal trifft Schotty unter anderem auf einen Schamanen und er räumt bei einer Neonazi-Ortsgruppe gründlich auf. An einem weiteren Tatort nimmt ein Mörder ihn gar in Geiselhaft! Aber Schotty wäre nicht Schotty, wenn er nicht durch seine ihm eigene Mischung aus unerschütterlicher Ruhe und gelegentlichen Wutausbrüchen jeder Herausforderung gewachsen wäre. „Der Tatortreiniger 2 – Er putzt wieder“ feiert am 27.9. im SANDKORN Premiere und verspricht dem Publikum ein Feuerwerk des skurrilen Humors. In der Theaternacht am 7.9. ist eine Preview des vergnüglichen Stücks zu sehen.

Alle Termine und Ticketbuchungen finden Sie online unter www.das-sandkorn.de. Tickets können auch im SANDKORN-Ticketbüro in der Kaiserstraße 11 (gegenüber vom Theaterhaus) erworben werden (Tel. 0721/ 83 152 970).



Der Tatortreiniger 2,
Foto: Chris Rilling



www.das-sandkorn.de



Himmlische Zeiten, Foto: Lemmy Thiem



Werbe-Information

„Oifach fertig“ vom „Dobbelmord im Aldersheim“?

Badisch Bühn, Karlsruhe

Die Badisch Bühn in Grünwinkel bietet im Herbst ein vielfältiges Programm, das garantiert kein Auge trocken lässt. Das Mundarttheater startet mit der Theaternacht am 07.09.2024 in die neue Spielzeit, an der Ausschnitte aus „**In annere Umschdänd**“ zu sehen sein werden. Im September steht dann „**Oifach fertig**“ auf dem Spielplan. Dieser Schwank spielt auf dem Landwirtschaftsbetrieb von Bauer Tobias. Für ihn sind nur drei Dinge wichtig: sein Selbstgebrannter, sein Sofa und seine Ruhe. Die Arbeit auf dem Hof überlässt er seiner Tochter Franziska und dem Landwirtschaftsgehilfen Matthias. Beide sind hoffnungslos überfordert. Weil es so nicht weitergehen kann, stellt Franziska gegen Tobias' Widerstand die Haushälterin Lotte ein. Diese Frau scheint alles zu können. Wenn da nur nicht ihre heimlichen Telefonate wären. Mit Tobias' Ruhe ist es dann endgültig vorbei, als eine Fernseh-Redakteurin auftaucht, um den Hof für die Produktion einer ländlichen Familienserie zu besichtigen.

Im Oktober steht „**Dobbelmord im Aldersheim**“ auf dem Programm. Obwohl der Titel zunächst besorgniserregend klingt, so ist das kriminalistische Lustspiel doch ein Training für die



Foto: J. Schurr

Lachmuskeln, denn die schrulligen Altenheimbewohner halten nicht nur das unterbesetzte Pflegepersonal, sondern auch die nach einem Mord herbeigerufenen Kriminalbeamten auf Trab. Zusätzlich zum regulären Spielplan sind im Oktober noch zwei besondere Künstler zu Gast in der Badisch Bühn: **Eric Prinzinger** teilt sich wie vom Schicksal gewollt die Initialen mit Elvis Presley. Doch durch Eric Prinzinger steht am 02.10.2024 nicht nur Elvis erstmalig auf der Badisch Bühn, sondern auch weitere musikalische Größen wie Tom Jones, Udo Jürgens oder Howard Cependale. Am 24.10.2024 beehrt ein Stammgast die Badisch Bühn: **Gunzi Heil** bringt mit schnellen und aktuellen Kapriolen, sprachlichen Spekulationen und treibendem Tastentheater zwischen Blues und Boogie-Woogie den Saal zum Beben.

Tickets und weitere Infos unter www.badisch-buehn.de oder unter 0721 552500.

Werbe-Information

Auf in die neue Spielzeit

Badische Landesbühne in Bretten

Wir sind noch einmal davongekommen

Krisen – überall und immer. Familie Antrobus überlebt sie alle. Eine Eiszeit droht im August? Familie Antrobus sichert ihr Haus und verbrennt die Möbel gegen die Kälte. Ein Weltkrieg herrscht? Aus den Trümmern kriecht Familie Antrobus und beginnt den Wiederaufbau. Mitten im Zweiten Weltkrieg entwirft Thornton Wilder ein Stück Weltuntergang und hofft auf die Lebenskraft und den Überlebenswillen der Menschheit. So rettet sie sich immer wieder, schlittert in die nächste, selbstverschuldete Krise und kommt doch in letzter Minute noch einmal davon. Thornton Wilder, der Verfremdungskünstler unter den amerikanischen Dramatiker*innen, präsentiert in „Wir sind noch einmal davongekommen“ mit den Mitteln des epischen Theaters, des absurden Humors und der Revue ein emotionales, hochkomisches Stück Welttheater. Katastrophen kann man schließlich nur mit einem Lachen überstehen.

Jeder*mann hat alles, was ein glückliches Leben ausmacht: Geld, Macht, Zeit, jeden Tag Party. Da klopft der Tod an die Tür. Was bleibt Jeder*mann jetzt noch? Wer steht ihm bei in seinen letzten Stunden? Weder Buhlschaft, Mammon, Freunde noch Angestellte wollen helfen. Jeder*mann erkennt die Eitelkeit seines Lebens. Hugo von Hofmannsthal stellt in seinem Mysterienspiel die Frage nach Sinnverlust und Hoffnungslosigkeit in einem Leben, das sich nur an Wachstum, Wohlstand, Zerstreuung orientiert. Und erschuf einen Klassiker, der nicht nur in Salzburg jeden Sommer der High Society den Spiegel vorhält. 1949 spielte die Badische Landesbühne als allererste Premiere Jedermann. Das 75-jährige Jubiläum nehmen wir 2024 zum Anlass, Hofmannsthal's Stück mit heutigen Theatermitteln zu befragen. Ob auch heute noch die Chance auf Einsicht besteht? Oder fliehen die Reichen vor dem Tod einfach auf den Mars?

Die Affäre Rue de Lourcine

Schreckliches Erwachen, Durst und Kopfschmerzen. Und wer ist der fremde Kerl, der mit im Bett liegt? Lenglumé kann sich an nichts erinnern! Das Klassentreffen ist wohl ausgeartet. Auch Mistingue – so heißt der Bettgenosse – hat keine Erinnerung. Aber beide haben schmutzige Hände und Kohlenstücke in ihren Hosentaschen. Die Tageszeitung bringt Aufklärung: In der Rue de Lourcine wurde eine Kohlehändlerin tot aufgefunden. Die Täter sind flüchtig. Haben Lenglumé und Mistingue im Vollrausch einen Mord begangen? Jetzt gilt es



„Jeder*mann“, Foto: Manuel Wagner

Hinweise zu vertuschen und Hände reinzuwaschen.

Eugene Labiche, Meister des französischen Unterhaltungstheaters, lässt in „Die Affäre Rue de Lourcine“ zwei ehrbare Bürger alle Regeln der Zivilisation vergessen, um sich aus der Affäre zu ziehen. Das ist bitterböser Boulevard, gesellschaftskritisches Klippklapptheater und bietet ein überraschendes Happy End.

Kartenvorverkauf: Tourist-Info der Stadt Bretten, Tel. 07252/583710, E-Mail: touristinfo@bretten.de Alle Spieltermine unter www.dieblb.de

BADISCHE LANDESBÜHNE 24 | 25

DIE JUBILÄUMSSPIELZEIT IN BRETEN

WIR SIND NOCH EINMAL DAVONGEKOMMEN THORNTON WILDER

Do, 26.09.24 | 19.30 Uhr | Stadtparkhalle

JEDER*MANN NACH HUGO VON HOFMANNSTHAL

Do, 24.10. 24 | 19.30 Uhr | Stadtparkhalle

DIE AFFÄRE RUE DE LOURCINE EUGÈNE LABICHE

Do, 19.12.24 | 19.30 Uhr | Stadtparkhalle

STATUS QUO MAJA ZADE

Do, 16.01.25 | 19.30 Uhr | Stadtparkhalle

ÜBER MENSCHEN JULI ZEH

Do, 27.03.25 | 19.30 Uhr | Stadtparkhalle

HEUTE ABEND: LOLA BLAU GEORG KREISLER

Do, 15.05.25 | 19.30 Uhr | Stadtparkhalle

WAS IHR WOLLT WILLIAM SHAKESPEARE

Do, 31.07.25 | 20.30 Uhr | Johann - Peter - Hebel - Schule | Freilicht

Abonnements

Stadt Bretten / Tourist - Info
A Melanchthonstr. 3, 75015 Bretten
T 07252/583710
E blb@bretten.de

75
U



BADISCH BÜHN MUNDART.THEATER

SEPTEMBER/OKTOBER 2024

07. SEPTEMBER

Karlsruher Theaternacht

13. SEPTEMBER – 05. OKTOBER

Oifach fertig

11. – 26. OKTOBER

Dobbelmord im Aldersheim

02. OKTOBER

**Eric Prinzinger –
Elvis in der
Badisch Bühn**

24. OKTOBER

Gunzi Heil solo

KARTENVORVERKAUF: www.badischbuehn.reservix.de
Tel. 0721 552500, E-Mail: info@badisch-buehn.de

Badisch Bühn Mundarttheater

Durmersheimer Str. 6 · 76185 Karlsruhe · Tel. 0721 552500 · www.badisch-buehn.de

Werbe-Information

Erleben Sie diesen Herbst ein buntes Programm

Kulturhalle Remchingen

Erleben Sie diesen Herbst in der Kulturhalle Remchingen ein buntes Programm aus mitreißender Musik, humorvollem Kabarett und zauberhaftem Tanz!

Tina Turner Tribute Show – 20.09.2024 Tanzen und singen Sie zu Klassikern wie „Simply The Best“ und „Proud Mary“ und spüren Sie die Power und Leidenschaft dieser einzigartigen Künstlerin.

Immer wieder Schlager – 22.09.2024 Schlagerfreunde, aufgepasst! Freuen Sie sich auf einen Abend voller Hits und guter Laune mit den Stars Stefan Mross, Nicki und Pia-Sophie.

Nacht der Gitarren – 10.10.2024 Bei der „Nacht der Gitarren“ zeigen vier herausragende Gitarristen ihr Können und entführen Sie auf eine musikalische Reise von klassisch bis rockig.

Christoph Sieber – 14.11.2024 Mit seinem



Foto: Kulturhalle Remchingen

neuen Programm „Weitermachen!“ nimmt der vielfach ausgezeichnete Kabarettist die Herausforderungen und Absurditäten unserer Zeit aufs Korn.

PHIL – 20.12.2024 PHIL, die ultimative Tribute Band, bringt die größten Hits dieser Musiklegenden auf die Bühne. Genießen Sie Klassiker und lassen Sie sich von der

authentischen Performance begeistern.

Der Nussknacker – 21.12.2024 Dieses zauberhafte Märchen verzaubert Groß und Klein mit Tschaikowskys wunderschöner Musik und hinreißenden Tänzen. Eine perfekte Einstimmung auf die Weihnachtszeit! Tickets unter www.kulturhalle-remchingen.de oder per Tel: 07232/369610.

KULTURHALLE REMCHINGEN

TINA TURNER TRIBUTE SHOW

Ein Farewell der großen Hits von Tina Turner

Fr. 20.09. 20 Uhr

IMMER WIEDER SCHLAGER

LIVE mit Nicki, Stefan Mross und Pia-Sophie

So. 22.09. 20 Uhr

Nacht der Gitarren

Do. 10.10. 20 Uhr

CHRISTOPH SIEBER LIVE

WEITER-MACHEN!

Do. 14.11. 20 Uhr

Phil

BEST OF PHIL COLLINS & GENESIS

Fr. 20.12. 20 Uhr

CLASSICO BALLET NAPOLI

Nussknacker

Sa. 21.12. 19 Uhr

Hauptstr. 115 · Kartentelefon: 07232 - 3696-10 · www.kulturhalle-remchingen.de

Werbe-Information

Mit neuem Leitungsteam in die Spielzeit 2024/25

Badisches Staatstheater Karlsruhe

Los geht es traditionell mit dem **Theaterfest** am 14. September 2024: Ab 11 Uhr erwartet Sie ein Tag der offenen Tür mit buntem Programm auf allen Bühnen und dem Theatervorplatz. Es gibt eine Technikshow, Musik, Familienangebote, Probenblicke, Kostümversteigerung, Verköstigung und mehr! Die allererste Premiere „**Paradise Found – Wo ist dein Paradies?**“ der neu gegründeten Digitaltheater-Sparte wird präsentiert. Die Oper startet gemeinsam mit der Badischen Staatskapelle mit einem Sonderkonzert „**A Night at the Opera**“ am 15.9.2024. Im Schauspiel sind „**Die rote Mühle**“ (28.9.2024) und im Jungen Staatstheater „**Riesen Probleme**“ (29.9.2024) zu sehen. Das Staatsballett präsentiert die Premiere von „**Tanzkraftwerk**“ am 6.10.2024. Sie wollen keine Premiere mehr verpassen? Dann schließen Sie ein Abo ab und genießen bis zu 30 % Preisvorteil im Abo und 10 % auf Vorstellungen außerhalb Ihres Abos. Die Tickets sind tauschbar. Weitere Informationen zum Programm und den Abos auf www.staatstheater.karlsruhe.de



A night at the opera,
Foto: Andreas Etter

THEATER FEST

14.9.2024

BADISCHES STAATSTHEATER KARLSRUHE

staatstheater.karlsruhe.de